



## Referat fra ekstraordinært møte i Hidra menighetsråd

**Tid: Tirsdag 31. jan 2018 kl. 20.00**

**Sted: Hidra kirke**

Navn	Funksjon	Innkalt	Møtt	Navn	Funksjon	Innkalt	Møtt
John Eivind Marstad	Leder	X	X	Julia Ann Engstrand	Sokneprest	X	
Oddrun Forland Rudrud	Nestleder	X	X	Anne Britt Reistad	1. vara	X	
Svein Harald Olsen	Sekretær	X	X	Sara K Løvik Larsen	2. vara		
Alf Inge Staabystrand		X	X	John Hansen	3. vara		
Inger Thorkildsen		X	X	Ingunn Urdal Jørgensen	4. vara		
Reidun Sundtjønn Ulland		X	X	Monica Hansen	5. vara		

I tillegg bistod Sivilarkitekt Ivar Ole Iversen fra Byggeskikksenteret med råd i møtet. Orgelkomiteen var invitert til å delta, og følgende medlemmer derfra, som ikke samtidig er med i menighetsrådet, deltok: Kari Steinberg Johansen og Elin Larsen.

### Tema

Til behandling lå sak 10/2018 – Utforming og fargesetting av nytt orgel

### Drøfting

Det forelå to utkast til fargesetting av orgelet benevnt 1a der hovedfargen er grønn og 1b der hovedfargen er grå. Utformingen av orgelet er lik på begge tegningene.

Når det gjelder utforming var det enighet om at denne virker harmonisk, og det ble ikke foreslått endringer i denne.

Når det gjelder fargesetting 1a i grønt ble det fra leder påpekt at dette vil innebære at fargen fra korpartiet tas opp igjen i orgelet. Denne fargen vil skille seg mer ut fra omkringliggende bygningselementer og orgelpipene, og slik sett fremheve orgelet mer enn det andre alternativet.

Det var imidlertid ikke stemning i møtet for å gå videre med alternativ 1a.

Når det gjelder alternativ 1 b ble det noe diskusjon om fargenyansene og detaljene. Bør de lyse feltene være hvite som i vinduene og andre bygningsdetaljer, eller i en lys gråtone? Iversen frarådet å gjøre disse feltene helt hvite.

Det er uklart om de brune feltene på tegningene markerer trehvite felt eller malte felt. Menighetsrådet finner det unaturlig med trehvite partier i orgelfasaden, siden dette ikke gjenspeiler interiøret i kirka for øvrig. Disse feltene bør etter menighetsrådets oppfatning males i en mørkere gråtone enn hovedfargen.

Når det gjelder design for øvrig ønsker menighetsrådet å videreføre hovedelementene i dagens orgelfasade, slik tegningene indikerer. Kontrakten sier: «Included are also the painting decorations from the old organ and the columns in the church.» Menighetsrådet er usikker på om det vil passe med dekor i lyse felt i de vertikale stolpene, og hvordan denne i så fall bør utformes. Dette må en eventuelt komme tilbake til på et senere tidspunkt.

## Vedtak

Hidra menighetsråd ønsker at tegning nr 1b legges til grunn, med følgende endringer og presiseringer:

- Hovedfargen skal være lik søylene og gallerirekkverket i kirka (tilsvarende hovedfargen på dagens orgel)
- Lyse felt skal være tilnærmet lik lyse felt i de vertikale stolpene på nåværende orgel
- Felt som på tegningen er markert brunt (spillepult og et felt under pipene), skal være en mørkere gråfarge enn hovedfargen. Eksempelvis som gulvfargen på galleriet.
- Sort tykk strek på tegningen (utfresningsspor) markerer dybdeforskjell i overflaten og males sort
- De små kvadratiske feltene på de vertikale stolpene skal ha innfelling lik dagens design (utforming som firkløver)
- Gule felt belegges med bladgull.

Reidun Ulland skal identifisere fargekoder i godt dagslys, i tråd med ovenstående.

*John Eivind Marstad*  
Leder Hidra MR